

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины  
«ЭМАЛЬЕРНОЕ ИСКУССТВО»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»  
квалификация – бакалавр

**1. Цель дисциплины:** приобретение знаний и навыков по основным технологиям специальной художественной обработки таких материалов как металл, камень, стекло и керамика, дерево, нетрадиционные и ювелирные материалы.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Эмальерное искусство» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплинам по выбору учебного плана направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология», изучается в 8 семестре. Изучение дисциплины является необходимой основой для изучения курса «Художественная обработка металла», «Основы декоративно-прикладного искусства».

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Технология исследовательской деятельности»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-3	ПК-3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Демонстрирует навыки компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Свободно разбирается в свойствах художественных материалов, в техниках и технологиях работы ими ПК.Б-3.3. Может работать с различными материалами (по видам ДПИ) ПК.Б-3.4. Знает графические редакторы и умеет работать в них ПК.Б-3.5. Грамотно оформляет и представляет работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, составляет экспозицию	<b>Знать:</b> живописные и графические материалы и техники; <b>Уметь:</b> применять теоретические основы изобразительного искусства в практической деятельности; выполнять различные виды операций, необходимые для художественной обработки конкретного материала; <b>Владеть:</b> навыками работы с различными графическими и живописными материалами; различными техниками художественного эмалирования
ПК-4	ПК-4. Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-4.2. Подбирает изобразительные материалы, адекватно творческой идее ПК.Б-4.3. Может определять и строить траекторию своего творческого развития	<b>Знать:</b> основы творческих задач; художественные материалы ДПИ. <b>Уметь:</b> определять цели творческой работы, выбирать соответствующие материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи предметной области; строить траекторию творческого развития

			<b>Владеть:</b> художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами ДПИ.
<b>ПК-5</b>	ПК-5. Владеет основными навыками моделирования, конструирования и проектирования	ПК.Б-5.1. Демонстрирует знание основ конструирования и проектирования изделий в различных материалах ПК.Б-5.2. Применяет знания по организации проектной деятельности на практике ПК.Б-5.3. Владеет принципами моделирования изделий из различных материалов	<b>Знать:</b> основы конструирования и моделирования; основы проектной деятельности предметной области <b>Уметь:</b> демонстрировать знание основ конструирования и проектирования изделий в различных материалах в эмальерном искусстве. <b>Владеть:</b> принципами моделирования изделий из различных материалов

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 72 академических часа (2 зачётные единицы). Форма контроля: зачет.

**5. Разработчик:** Эсеккуев К. В., канд. пед. наук, доцент.